

# Epigramme



Atomzeitalter

Es produzieren  
Wortgewandte Verzweiflung  
Die Morddichter

o

Dort, wo du nicht bist

Wenn ich zu Hause bin  
Wünsche ich mich nach draußen  
Draußen: nach Hause

o

Drücken und hüben

Worte zu setzen

Was mein erstes Vergnügen

Und ist mein letztes

O

„Der Abschied“

Wein getränkter

Bitterfüßer Kontrapunkt

Ciel von der Erde

O

# Expressionismus

Strudel von Ausdruck

Menschheit, Mythos, Gestirne

Bild der Kubizismus

O

# Für jedes Alter

Es ist nie zu spät

Zu mer wieder verjuckt es

Wenn's dich gelüstet

O

Grau in Grau

Briefe geschriften  
Kleine Antwort bekommen  
Ja, ich verstehe

o

Hermesschlacht

Silber, schwül und schwitzend  
Schnell her zu sich Thuneldas  
Heischt Minnedienste

o

Lebedame

Suchtgetriebene  
Unersättliche Greifin  
Sichop ohne Treue

O

Nicht nur ihr gefragt

Krittelt er an Dir  
Will er dich anders haben -  
Trenne dich von ihm

O

Stillleben

Glücksbirnen liegen  
Bei den Äpfeln im Obstkorb  
Hausfrau in Zeitnot

o

Werder 1925

Bummblüte, Leute,  
Sonne, Sandboden, Jungsein,  
Erdbeerwein trinken

o

Zu viele Leute

Stimmengewirre

Brouhaha Glöckchenklingen

Schritte abseits

O

Margarete Fritzen  
Kolbhorst  
Juni 1978

# Epigramme

