

Schriften und Kompositionen von Joachim Fritzen

(Bloße Angabe der Erscheinungsorte Berlin oder
Kolborn = Typoskript)

Bereiche: K = Kassette
M = Musikwerke;
Mw = Musikwissenschaftliche Veröffentlichungen
P = "Poesie", Dreizeiler, z.T. auch mit Pr gemischt
Pr = Publizistische und aphoristische Prosa
W = Wissenschaftliche Abhandlung

- 1929 M Invention zu zwei Stimmen. Berlin
25.2.1929.
- 1932 M Sonate für Saxophon allein. September
1932.
- 1933 M Kriegsbilderbogen 1933 (Joh. R. Becher).
Sprechchor mit Klavierbegleitung. Berlin, Ja-
nuar 1933.
- 1933-1934 M Drei Foxtrots und ein Deutscher
Tanz.
- 1938 M Musik zu Shakespeares Sommernachts-
traum. Januar 1938. Notenms. 75 S.
Aufführungen: Altmärkisches Landestheater
Stendal, Bad Salzuflen, Reichssender Köln
22.10.1943.
- 1939 M Der silberne Pfeil. Operette von Kurt Rie-
mann. Notenms. 53 S.
Uraufführung: Altmärkisches Landestheater
Stendal 10.1.1940, danach weitere Aufführun-
gen in Stendal, Salzwedel, Tangermünde,
Genthin, Wittenberge, Bismark.

- Kritik: Erich Warnstedt, in: Dt. Theater-Zeitung Nr. 5 vom 18.1.1940.
- 1943 Pr Der Krieg, das Böse und das Sonnenkind. Dokumentation eines Briefwechsels des Verfassers aus dem Jahre 1943. Ms. 63 S.
- 1944 W Thai-Deutsches Wörterverzeichnis grammatischer Fachausdrücke. In: Ostasien. 2,1. Berlin 1944 (Studien zur Auslandskunde). S. 53-73.
- 1944 M Drei Gesänge nach Texten von R. M. Rilke für Alt und Orchester. I. Wir bauen an dir mit zitternden Händen, II. Uraltes Wehn vom Meer, III. Bei Tag bist du das Hörensagen. Berlin 1944.
- 1945 W Güter und Übel. (Philosophische Abhandlung). Berlin 1945. Ms. 56 S.
- 1946 Mw Der Kitsch in der Musik. Ms. 24 S., Notenbeil. Berlin 1946.
- 1946 M Variationensuite für Klavier. Juni 1946.
- 1946/1947 Pr Neue Beiträge zur Geistesgeschichte Merswinien's. Von Mohajic Trenfiz, übers. von Joachim Fitzner. Ms. 41 S.
- 1947 Mw Reaktion und Fortschritt in der Musik. In: Die Lücke. Eine christlich-kulturelle Monatsschrift. Waibstadt bei Heidelberg 1947, 7/8. S. 36-38.
- 1947 Mw Über "Moderne Musik". In: Prisma. München. 1. 1947, 14 (Dez.). S. 24-25.
- 1949 M Du bist das Sakrament. 27.10. 1949.
- 1951 M Ave Virgo gloriosa. Tricinium per voces virginales. 19.4.1951.

- 1951? Mw Schlager als Zeitdokument Ms. 7 S. Manuskript einer Sendung im NWDR oder RIAS, Berlin.
- 1952 M Orpheus. Ein Fragment nach Texten von R. M. Rilke, aufgeführt vom Chor, von der Tanzgruppe und den Sprecherinnen der Oberschule IV, Neukölln, Sonnenallee 79-81 (1952).
- 1952 M Serenade (Oktett für Blockflöten). Berlin 6.12.1952. Uraufführung: Blockflötenchor der VMS (Berlin-) Neukölln.
- 1952 Pr Inflationskind. Berlin 1952.
- 1955 M Der Pavillon von Porzellan. Gedichte von LI-TAI-PE in der Nachdichtung von Klabund für Singstimme (Tenor), Sopranflöte, Altflöte, Laute. und Handtrommel. Berlin 1955?
- 1958 M Festchor zur Achthundertjahrfeier der Stadt Lüchow. Worte von Irmgard Beinhorn. 1958.
- 1960 M Madrigal (R. M. Rilke: Du, der ich's nicht sage...) für Frauenchor und Klavier. 2.6.1960.
- 1963-1964 W (4 Rezensionen). In: Philosophischer Literaturanzeiger 16.1963. S. 145-149, 343-349, und 17.1964. S. 155-160, 331-339.
- 1964 Pr Ein weiter Weg von Frankreich nach Deutschland. In: Nordwest-Zeitung Nr. 191 vom 18.8.1964. S. 7 und in 2 weiteren Zeitungen.
- 1964-1965 Pr Väter, Lehrer (und) Autorität. In: Westdeutsche Rundschau vom 5.9.1964 und in: Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow, vom 19.3.1965. S. 5.

- 1964-1965 Pr Reifeprüfung. (Ketzerische) Gedanken eines älteren Lehrers. In: Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow, vom 24.2. 1965. S. 3, und in 6 weiteren Blättern.
- 1966-1968 Pr Briefe aus Taiwan. In: Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow, 1966-1968.
- 1970 Mw Die Anrufung des großen Bären. In: Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde 5. Berlin 1970. S. 73-130.
- 1971 W Die chinesischste Kunst. In: Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Folge 1, H.2, Hamburg 1971. S. 38-45.
- 1972 W Yin Yang Dao. In: Sigill. Folge 2, H. 3, Hamburg 1972. S. 29-34.
- 1973 ff. Pr Leserbriefe. In: Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow (für Umweltbewußtsein, Pazifismus und Toleranz für andere Völker).
- 1975 Mw Das Schlagzeug in der buddhistischen liturgischen Musik Chinas. In: Oriens Extremus 22. Wiesbaden 1975. S. 169-181.
- 1976 Pr Lust im Leidmeer. Kolborn 1974 und 1975, gedruckt in: Sigill. Folge 5, H. 2, Hamburg 1976. S. 17-39.
- 1977 Pr Hans Thiemann 1910-1977 (Nekrolog 21.8.1977). In: Hans Thiemann. Sigill. Folge 6, H. 2, Hamburg 1977, Beilage.
- 1978 Pr Leidmeer-Strandgut. Kolborn 1978.
- 1978 P Kalligramme. Kolborn 1978.- Teilabdruck in: Neue Deutsche Hefte 27. 1980, H.2. S. 273-274.
- 1978 P Epigramme. Kolborn 1978.

- 1978-1990 Pr Erajische Gespräche. Bericht über eine götterlose Liebesreligion. Teil 1-4. Kolborn 1978-1990.
- 1979 P 33 Dreizeiler. Kolborn 1979.
- 1979 P Rebellenkalender. Kolborn 1979.
- 1980 P Deutsche Sprüche ungereimt. Kolborn 1980.
- 1981 Pr Aphorismen. In: Besinnung und Einsicht. Aphorismen des 19. und 20. Jahrhunderts. Gesammelt und hrsg. von H. Margolius und E. Kobelt. Zürich: Strom-Verlag 1981. S. 240 (8 Dreizeiler aus der Slg. Lust im Leidmeer).
- 1983 P Neue melancholische Sprüche. Kolborn 1983.
- 1984 P Weder... - noch... Tristicha skeptika. Kolborn 1984. - Teilabdruck in: Staatl. Prinz Heinrich-Gymnasium mit Realgymnasium. 50. Rundbrief. Berlin (Nov.) 1985. S. 24-25.
- 1984 P Poesiealbum. Sinngedichte und Sprüche. Kolborn 1984.
- 1985 Pr Dogma und Wahrheit (Thesen über den Glauben). Kolborn 1984, gedruckt in: Neue Deutsche Hefte 32.1985,1. S. 115-120.
- 1986 Pr Die Frage nach dem Sinn des Daseins. Kolborn 1986.
- 1988 P Sowohl WEDER als auch NOCH. Neue Dreizeiler. Kolborn 1988.
- 1989 K Rezitation eigener Dreizeiler mit Musikuntermalung (Michael Fritzen). Kassette 30 Min., Aufnahme 4.8.1989.
- 1990 P Nach neun Jahrneunten. Aussagen. Kolborn 1990.

1991 P Erajischer Psalter. Sinngedichte und Sprüche. Kolborn 1991.

Jeder Titel ist erhältlich bei:

© JOACHIM FRITZEN, Waldwinkel 1, D-29439 Lüchow-Kolborn (Niedersachsen)

Der Roman ERAJISCHE GESPRÄCHE (Bericht über eine götterlose Liebesreligion), 4 Bände, Kolborn 1978-1990, kursiert nur als Leihexemplar.